

-Corso di fotografia naturalistica-



Il corso si svolgerà presso l'ostello Porta di Veio, prevede 3 incontri e sarà strutturato in modo graduale, iniziando dalle tecniche per una corretta esposizione e scelta dell'attrezzatura adatta, fino ad arrivare ad affrontare temi come le metodologie per avvicinare animali selvatici e come farlo in modo etico. Le lezioni giornaliere, della durata di 4 ore saranno suddivise in sessioni teoriche e pratiche, così da mettere subito in atto le conoscenze apprese direttamente presso il parco. Il corso è aperto a tutti ma sarà più incentrato sul tema della divulgazione, trasmettendo cioè alla sempre più crescente platea di persone che richiedono trekking di questo tipo un corretto approccio non più sul genere “caccia fotografica”, ormai superato, riferito ad un modo di fotografare la natura predatorio, di foto a tutti i costi, per portare a casa lo scatto (quasi come fosse una preda), quanto piuttosto cercare di trasmettere quell'approccio di fotografia naturalistica che vede l'uomo più come testimone privilegiato, che con le corrette conoscenze ed il giusto modo di porsi, può raccontare attraverso le immagini le meraviglie che la natura offre.

Biografia Andrea Calandra, fotografo e Guida Ambientale Escursionistica: La
fotografia scoperta all'età di quindici anni con la mia prima reflex analogica è divenuta negli anni sempre più una vera e propria necessità. Comunicare sensazioni ed emozioni tramite delle immagini è difficile, ma a volte anche l'unico modo per farlo. La fotografia naturalistica è stata la perfetta fusione tra l'amore per la natura e la fotografia stessa. Lavoro come fotografo in ambiti più commerciali, soprattutto in campo sportivo; amo il reportage naturalistico e culturale. A maggio ho realizzato un reportage presso un remoto villaggio Masai situato tra Kenya e Tanzania, ho vissuto quindici giorni con loro potendo raccontare dall'interno la loro quotidianità. Il report (Journey to Masai land) accettato presso Social Documentary Network e visibile al link [SDN](#), è stato pubblicato accompagnato anche da un articolo, da me redatto, che ne racconta la storia su ApogeePhotoMagazine ([Link](#)), su Erodoto108 ([Link](#)) e a breve su Witness Journal.

Queste sono le altre mie pubblicazioni all'attivo:

- Webiste: turismo.it (2015) "Church of San Fortunato"
- Website kids.nationalgeographic.com (2016) "Acinonyx jubatus"
- Website worktheworld.nl (2016) "Fresh peppercorns"
- Website tgcom24.mediaset.it (2016) "Dhow at dawn"
- Website siviaggia.it (2016) "Lake of Pilato, Monti Sibillini"
- Website nottinghampost.com (2016) "Christ church"
- Website viator.com (2016) "Roman Forum, Via Sacra"
- Website hkaconsulting.com (2016) "Coliseum internal"
- Website ryugakupress.com (2016) "Capreolus capreolus"
- Website roadscholar.org (2106) "St. Giles cathedral after sunset"
- Website touringclub.it (2016) ; vallesinapleinair.it (2016) "Old monastery on umbrian hills"
- Website blog.naver.com (2016) "View of Alberobello"
- Website groupalia.it (2106) "Tremite Island"
- Website hasa.co.il (2106) "Città di Castello"
- Website clionline.dk (2016) "Loxodonta africana"

- Website lifelearninginstitute.com (2015) "Gatherers of algae at dawn"
- Website nottinghampost.com (2105) "Anglican cathedral Christ Church"
- Website zeenews.india.com (2015) "Loxodonta africana (African elephant)"
- Website world-warotter.com (2015) "A "rock lion" in Serengeti National Park"
- Website pentaexperience.it (2015) "Fontana di Nettuno (Fountain of Neptune)"
- Website brandlifemag.com (2105) "St. Giles Chatedral"
- Website timeslive.co.za (2015) "Ourebia ourebi (Oribi)"
- Website cusineaz.com (2015) "Phacochoerus africanus (Warthog)"
- Website spectator.co.uk (2015) "Masai village fence"
- Website voyagevoyage.ca (2015) "Pier of Changuu Island"
- Website ansa.it ; mondointasca.org ; huffingtonpost.it ; [corriere.it](#); italmagazine.com ; ambientesulweb.com (2015) "View of Calcata, a village carved into the tuff, called "the city of artists""
- Cover of "Enviroment Magazine" (2015) November/December 2015 "Mount Reit top"
- Website siviaggia.it (2015) ; "Tremeti Islands, Apulia"
- Atlante Qualivita Ed. II - 2008 (2008) "Olive grove in Tuscany"

Struttura del corso:

- 1° Lezione (Sabato 25 Febbraio 2017): Accenni di storia della fotografia, funzionamento della camera oscura, grandi nomi accenni; basi dell'esposizione tempi, diaframmi e sensibilità. Regole della composizione: regola dei terzi, pattern, centro di interesse, ecc. Attrezzatura: PASM, spiegazione obiettivi e diverse focali.
- 2° Lezione (Domenica 26 Febbraio 2017): Categorie di sensori: full frame, aps-c, aps-h, ecc. e tipi di macchine fotografiche. Bilanciamento del bianco, diversi tipi di luce, filtri fotografici, spiegazione autofocus, utilizzo tempi rapidi, panning, esposimetro, formati di file: raw, jpg, tiff. Cos'è il fotoritocco.
- 3° Lezione (Sabato 4 Marzo 2017): Mattina → Fotografia naturalistica e caccia fotografica, etica nella fotografia, il paesaggio come racconto,

avvicinamento animali selvatici, tecniche mimetismo e preparazione.

Analisi di immagini di Bruno de Amicis, Vincent Munier e Jan Van Der Greef. Pomeriggio → Sessione pratica nel Parco di Veio.

Requisiti: E' consigliato avere una macchina fotografica che sia in grado di controllare i fattori dell'esposizione (Tempi, diaframmi, sensibilità), quindi del tipo reflex, mirrorless (evil), compatta evoluta o bridge. E' consigliato anche il treppiedi.

Costo: 80€

Costo soci AIGAE: 60€

Per la prenotazione è sufficiente la conferma via mail a: fotografia@33trek.it

Tutte le nostre iniziative fotografiche le trovate su:

<http://www.33trek.it/33fotopernatura.html>