

Corso di Fototrappolaggio – Paolo Taranto

27 Febbraio 2021, 14:00 - 28 Febbraio 2021, 17:00

Con **Paolo Taranto**, *Naturalista, Fotografo e Documentarista*

[>> Guarda tutti i CORSI e WORKSHOP con Paolo Taranto <<](#)



QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 80 Euro

QUOTA DI PARTECIPAZIONE SOCI AIGAE: 72 Euro

DATA e ORARIO:

Sabato 27 e Domenica 28 Febbraio

6 ore di corso

dalle ore 14.00 alle ore 17.00

DIDATTICA ONLINE

Le video lezioni si terranno in diretta con su **Zoom**, il programma per le video conferenze che è *completamente gratuito* e lo si scarica cliccando su questo [>> LINK](#)
[<<](#)

Il software è sia per **PC** o **Mac** ed è disponibile anche come **App** per **Smartphone** o **Tablet**.

Il seminario sarà disponibile sul nostro canale Vimeo a partire dalle 48 ore successive dalla data del corso.
Sarai affiancato via e-mail dal docente che ti aiuterà in qualsiasi momento.

PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

[+39 3482506498](tel:+393482506498)

Pagamento prima dell'inizio del corso

VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/corso-di-fototrappolaggio-paolo-taranto/>



INTRODUZIONE

Le fototrappole, fotocamere che scattano automaticamente una foto o registrano un video, grazie a un sensore di movimento, si sono enormemente diffuse negli ultimi anni; strumenti utilissimi sia per lo studio scientifico e il monitoraggio della fauna sia a livello amatoriale per poter documentare specie elusive come il Lupo, i Mustelidi, il Gatto selvatico etc; le fototrappole sono anche ottimi strumenti per ottenere foto di alta qualità e molto particolari e dunque un'importante risorsa anche per i fotografi naturalisti. Il corso affronterà tutti gli aspetti del fototrappolaggio, dalle caratteristiche di base delle fototrappole alla loro scelta, modi d'uso, soluzione dei problemi, posizionamento e applicazioni per i vari scopi (scientifico, amatoriale, fotografico, sorveglianza).

PROGRAMMA DEL CORSO

- Introduzione: cos'è il fototrappolaggio, funzionamento di una fototrappola.
- Le basi: sensori di movimento tipologie e funzionamento, illuminatori, funzionamento dell'infrarosso attivo e passivo, ottiche e sensori fotografici.
- Altre caratteristiche delle fototrappole: funzioni hardware, sensori multipli, lcd, alimentazione esterna, funzioni software e menù.
- Autonomia energetica e di memoria.
- Manutenzione e risoluzione dei problemi.
- Fototrappole compatte per foto e video: tipologie e applicazioni.
- Il fototrappolaggio in ambito scientifico.

- Fototrappolaggio per sorveglianza.
- Fototrappolaggio in alta qualità: Fototrappole Reflex e come assemblarle.
- Videotrappole professionali 4K.
- Posizionamento delle fototrappole: altezza, inquadratura, angolo di campo.
- Ricerca della fauna selvatica e tecniche di attrazione.
- Uso dei flash nel fototrappolaggio con reflex e set multiframe.



DOCENTE:



Paolo Taranto, amante della natura e degli animali sin dalla più tenera età, ha deciso di dedicare a questa passione i suoi studi e la successiva attività lavorativa. Si è **laureato in Biologia** e in **Scienze Naturali** e ha ottenuto in seguito varie specializzazioni attraverso **corsi formativi e master specifici**; ha lavorato come biologo/naturalista libero professionista e da dieci anni ha dedicato le sue attenzioni anche alla **fotografia naturalistica** e

al **documentarismo**. Le sue specializzazioni vanno dalla **gestione e progettazione di aree protette** al **monitoraggio e conservazione della biodiversità**; in particolare si è occupato di *rapaci notturni e diurni*, che sono anche tra i suoi soggetti preferiti in ambito fotografico e video. Ha sempre usato la fotografia e il video allo scopo di documentare la biologia degli animali e per questo utilizza spesso tecniche complesse come sensori automatici, video slowmotion, riprese remote e attrezzature avanzate per le riprese notturne. **Ha collaborato con numerose riviste nazionali e internazionali** anche come **giornalista scientifico** e lavora con numerosi videomaker per la **realizzazione di documentari naturalistici**; i suoi video e le sue foto sono stati utilizzati in numerosi volumi scientifici soprattutto all'estero e venduti a emittenti TV (**Rai, Mediaset**), **BBC, Musei** etc.

PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

[+39 3482506498](tel:+393482506498)

Pagamento prima dell'inizio del corso

VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/corso-di-fototrappolaggio-paolo-taranto/>

CONTATTI:

- Organizzatore: **Associazione Culturale Radicediunopercento**
- Telefono: 3482506498
- Email: info@radicediunopercento.it
- Sito: www.radicediunopercento.it
- [Facebook](#)