

Corso di Fotografia di Viaggio e Reportage – Francesco Tomasinelli

29 Novembre 2021, 20:15 - 30 Novembre 2021, 23:45

Con **Francesco Tomasinelli**, *Fotografo naturalista*, e *Divulgatore scientifico*.

[>> Guarda tutti i CORSI, WORKSHOP ed INCONTRI con Francesco Tomasinelli <<](#)



QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 120 Euro

QUOTA DI PARTECIPAZIONE SOCI AIGAE: 108 Euro

DATA e ORARIO:

Lunedì 29 e Martedì 30 Novembre

7 ore di corso

dalle ore 20.15 alle ore 23:45

Crediti formativi: riconoscimento di **3 crediti formativi** per le Guide AIGAE

VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/corso-di-fotografia-di-viaggio-e-reportage-francesco-tomasinelli/>

DIDATTICA ONLINE

Le video lezioni si terranno in diretta con su **Zoom**, il programma per le video conferenze che è *completamente gratuito* e lo si scarica cliccando su questo [>>> LINK <<](#)

Il software è sia per **PC** o **Mac** ed è disponibile anche come **App** per **Smartphone** o **Tablet**.

A partire dalle 48 ore successive la data del “live”, il seminario/corso sarà disponibile (per sempre) sul nostro canale Vimeo, dove troverete altre decine di titoli.

Sfoggia l'archivio alla pagina:

https://www.radicediunopercento.it/event_type/on-demand/

L'affiancamento con il docente rimane comunque garantito, anche in questa modalità, infatti sarà possibile richiedere direttamente via e-mail ulteriori chiarimenti o informazioni aggiuntive.

PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

[+39 3482506498](tel:+393482506498)

Pagamento prima dell'inizio del seminario

Per lo sconto del 10% vi chiediamo di indicare il numero tessera Aigae nel campo “Informazioni aggiuntive” del carrello in fase d'acquisto.

Se hai bisogno d'essere assistito in questa fase non esitare a contattarci anche in ore serali al numero: 3482506498

A CHI SI RIVOLGE:

A chi dispone di una fotocamera reflex, mirrorless o compatta con la quale ha già un po' di dimestichezza, e intende realizzare immagini migliori durante un viaggio, in ambienti naturali come urbani. Prendendo spunto da immagini scattate in vari angoli del mondo, si definiscono alcune tipologie di composizione e schemi di illuminazione adatti alle diverse situazioni. La sfida è raccontare con più immagini un viaggio, un'esperienza, un evento e costruire una "storia fotografica", grazie ad un uso creativo della fotocamera e delle luci, compresi flash e pannelli riflettenti.

CONTENUTI

- Cenni alle attrezzature base per la fotografia sul campo: fotocamera, obiettivi, flash, anche con controllo a distanza, cavalletti e pannelli. Scegliere solo quanto occorre, in base alle tipologie di scatto.
- Idee per la composizione e suggerimenti per creare una immagine efficace e bilanciata.
- Le diverse tipologie di immagini a seconda degli obiettivi impiegati e della tecnica di illuminazione; immagini ambientate con grandangolare, particolari dell'azione, immagini notturne, gestione delle figure umane nell'inquadratura.
- Illuminazione in luce naturale e con pannelli riflettenti, flash e torce. Sistemi pratici per ridurre i costi di acquisizione del materiale.
- La costruzione di una "storia fotografica" per documentare l'attività: immaginare uno storyboard e un catalogo di immagini di riferimento. La selezione delle immagini scattate. Analisi di reportage già realizzati.
- Libri e siti web utili per approfondire le proprie conoscenze

Sei interessato ad un corso di **Fotografia di viaggio** ed hai un *Mirrorless* o una *Compatta*? **Clicca [>> QUI <<](#)**

NOTA: alla fine del seminario verrà rilasciato un **Attestato di partecipazione**.



DOCENTE:

Francesco Tomasinelli

Nato a Genova 1971, **laureato in Scienze Ambientali Marine** presso l'Università di Genova, è stato da sempre affascinato dalla natura, soprattutto dalle sue espressioni più insolite. **Ha lavorato in Italia e negli Stati Uniti** in grandi acquari, per poi dedicarsi all'**editoria**, alla **divulgazione scientifica** e alle **consulenze ecologiche e ambientali** per aziende e studi professionali. Come fotogiornalista e inviato **collabora** con diverse **case editrici e riviste**, soprattutto nel settore scienza e turismo (**Touring, Focus, Rivista della Natura**), oltre che con **2 agenzie fotografiche**, in Italia e negli Stati Uniti (**AGF e Science Source**). E' specializzato in immagini di natura, viaggio, scienza e documentazione dettagliata delle professioni e **ha tenuto corsi di fotografia per Touring, Legambiente, Rivista della Natura**. Assieme al comico di Zelig Antonio Ornano ha inventato un format di divulgazione scientifica che è stato portato in teatri, musei e festival in tutta Italia, ed è ospite regolare della trasmissione **GEO di Rai3**.

Tiene seminari dedicati all'ecologia al Politecnico di Milano ed è autore di tre libri: *"Vado a vivere in città"*, dedicato alla fauna urbana, *"Predatori del microcosmo"* e *"Oro verde"*. Con **Emanuele Biggi**, **ha curato diverse mostre scientifiche e fotografiche**, esposte in vari musei italiani, tra cui Arachnida, Copioni e Copiati, Predatori del microcosmo, Piante guerriere, Zanne, Corazze e veleni e Kryptòs.

PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

[+39 3482506498](tel:+393482506498)

Per lo sconto del 10% vi chiediamo di indicare il numero tessera Aigae nel campo *“Informazioni aggiuntive”* del carrello in fase d’acquisto.

Se hai bisogno d’essere assistito in questa fase non esitare a contattarci anche in ore serali al numero: 3482506498

VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/corso-di-fotografia-di-viaggio-e-reportage-francesco-tomasinelli/>

CONTATTI:

- Organizzatore: **Associazione Culturale Radicediunopercento**
- Telefono: 3482506498
- Email: info@radicediunopercento.it
- Sito: www.radicediunopercento.it
- [Facebook](#)