

# Corso di Fotografia Macro Francesco Tomasinelli

7 Marzo 2023, 20:15 - 8 Marzo 2023, 23:45

con **Francesco Tomasinelli**, *Dottore in Scienze Ambientali,  
Fotografo Naturalista e Divulgatore Scientifico*

[>> Guarda tutti i CORSI, WORKSHOP ed INCONTRI con Francesco Tomasinelli <<](#)



**QUOTA DI PARTECIPAZIONE:** 120 Euro

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE SOCI AIGAE:** 108 Euro

**DATA e ORARIO:**

Martedì 7 e Mercoledì 8 Marzo

**7 ore** di corso

dalle ore 20:15 alle ore 23:45

**Crediti formativi:** riconoscimento di **3 crediti formativi** per le Guide AIGAE.

**VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:**

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/corso-di-fotografia-macro-francesco-tomasinelli/>

**MODALITA' CORSO**

Le video lezioni si terranno in diretta con su **Zoom**, il programma per le video conferenze che è *completamente gratuito* e lo si scarica cliccando su questo >> LINK <<

Il software è sia per **PC** o **Mac** ed è disponibile anche come **App** per **Smartphone** o **Tablet**.

A partire dalle 48 ore successive la data del “live”, il seminario/corso sarà disponibile (per sempre) sul nostro canale Vimeo, dove troverete altre decine di titoli.

Sfoggia l’archivio alla pagina:

[https://www.radicediunopercento.it/event\\_type/on-demand/](https://www.radicediunopercento.it/event_type/on-demand/)

L’affiancamento con il docente rimane comunque garantito, anche in questa modalità, infatti sarà possibile richiedere direttamente via e-mail ulteriori chiarimenti o informazioni aggiuntive.

## **PER INFO ED ISCRIZIONI:**

[info@radicediunopercento.it](mailto:info@radicediunopercento.it)

[+39 3482506498](tel:+393482506498)

Pagamento prima dell'inizio del seminario

**Per lo sconto del 10% vi chiediamo di indicare il numero tessera Aigae nel campo “Informazioni aggiuntive” del carrello in fase d’acquisto.**

Se hai bisogno d’essere assistito in questa fase non esitare a contattarci anche in ore serali al numero: 3482506498

## **PROGRAMMA CORSO**

- Cenni alle attrezzature base per la fotografia ravvicinata: fotocamera, obiettivi, tubi di prolunga, flash, illuminatori, cavalletti e pannelli.
- Le diverse tipologie di immagini a distanza ravvicinata a seconda degli obiettivi impiegati e della tecnica di illuminazione; immagini ambientate con grandangolare, immagini ad altri rapporti di riproduzione, cura dello sfondo.
- Illuminazione in luce naturale, con pannelli riflettenti, con flash, con pannelli a led. Sistemi pratici per ridurre i costi di acquisizione del materiale.
- Modalità con cui avvicinarsi ai diversi soggetti, dai fiori fino ai rettili. I limiti da porsi nella “manipolazione” delle scene.
- Libri e siti web utili per approfondire le proprie conoscenze.

**NOTA:** alla fine del seminario verrà rilasciato un **Attestato di partecipazione.**

## **DOCENTE:**

### **Francesco Tomasinelli**

Nato a Genova 1971, laureato in Scienze Ambientali Marine presso l’Università di Genova, è stato da sempre affascinato dalla natura, soprattutto dalle sue espressioni più insolite. Ha lavorato in Italia e negli Stati Uniti in grandi acquari, per poi dedicarsi all’editoria, alla divulgazione scientifica e alle consulenze ecologiche e ambientali per aziende e studi professionali. Come fotogiornalista e inviato collabora con diverse case

editrici e riviste, soprattutto nel settore scienza e turismo (Touring, Focus, Rivista della Natura), oltre che con 2 agenzie fotografiche, in Italia e negli Stati Uniti (AGF e Science Source). E' specializzato in immagini di natura, viaggio, scienza e documentazione dettagliata delle professioni e ha tenuto corsi di fotografia per Touring, Legambiente, Rivista della Natura. Assieme al comico di Zelig Antonio Ornano ha inventato un format di divulgazione scientifica che è stato portato in teatri, musei e festival in tutta Italia, ed è ospite regolare della trasmissione GEO di Rai 3. Tiene seminari dedicati all'ecologia al Politecnico di Milano ed è autore di tre libri: "Vado a vivere in città", dedicato alla fauna urbana, "Predatori del microcosmo" e "Oro verde". Con Emanuele Biggi, ha curato diverse mostre scientifiche e fotografiche, esposte in vari musei italiani, tra cui Arachnida, Copioni e Copiati, Predatori del microcosmo, Piante guerriere, Zanne, Corazze e veleni e Kryptòs, inganno e mimetismo nel mondo animale.

#### **PER INFO ED ISCRIZIONI:**

[info@radicediunopercento.it](mailto:info@radicediunopercento.it)

[+39 3482506498](tel:+393482506498)

Pagamento prima dell'inizio del seminario

**Per lo sconto del 10% vi chiediamo di indicare il numero tessera Aigae nel campo "Informazioni aggiuntive" del carrello in fase d'acquisto.**

Se hai bisogno d'essere assistito in questa fase non esitare a contattarci anche in ore serali al numero: 3482506498

#### **VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:**

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/corso-di-fotografia-macro-francesco-tomasinelli/>

#### **CONTATTI:**

- Organizzatore: **Associazione Culturale Radicediunopercento**
- Telefono: 3482506498
- Email: [info@radicediunopercento.it](mailto:info@radicediunopercento.it)
- Sito: [www.radicediunopercento.it](http://www.radicediunopercento.it)
- [Facebook](#)