

I Dinosauri:

la loro evoluzione e la loro scoperta (Seminario sui fondamenti del Mesozoico)

Con Simone Zocante, *Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore.*



INFORMAZIONI SUL SEMINARIO

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 70 Euro

Codice corso aggiornamento: 155222-23

Crediti formativi: riconoscimento di **3 crediti** formativi ai soci AIGAE

DATA e ORARIO:

Sabato 1 e Domenica 2 Aprile

7 ore di corso

dalle ore 9:45 alle ore 13:15

MODALITA' CORSO:

- La video lezione si terrà in diretta con su Zoom
- Il giorno prima del corso ti verrà inviato il LINK per connetterti lezione.
- Il corso rimarrà visibile online per sempre. Basterà chiederci le credenziali d'accesso.
- Alla fine del seminario verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.

I Dinosauri:

la loro evoluzione e la loro scoperta

(Seminario sui fondamenti del Mesozoico)

Con Simone Zocante, *Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore.*

INTRODUZIONE:

La parola “Dinosauro” è stata coniata da Sir Richard Owens nel 1842. Proviene dai due termini greci “deinòs”, terribile e “sauròs”, lucertola. Sir Owens, al tempo probabilmente non se lo sarebbe mai immaginato, ma con la creazione della parola dinosauro ha creato nella mente umana lo spazio per una nuova categoria di creature. Precisamente quelle vissute in un tempo remoto e ormai estinte.

Fino a quel momento le creature appartenenti ad un passato ormai perduto erano quelle che oggi relegheremmo nel “folklore”. Draghi, Grifoni, Sirene, Giganti ed altre creature erano le mitiche creature che avevano abitato la Terra del passato e che erano state spazzate dal Diluvio nella tradizione cristiana o avevano trovato la morte grazie a qualche eroico semidio, come nella mitologia greca, sumerica o egizia per esempio.

Con la creazione della figura del “Dinosauro”, improvvisamente quelle creature fantastiche, appartenenti al passato remoto della Terra, si sono incarnate, diventando così non solo più reali, ma anche un punto di riferimento fortissimo nella cultura scientifica, in principio e popolare, in seguito.

In questo seminario di 7 ore dedicato ai Dinosauri, partiremo per un viaggio ripercorrendo la storia evolutiva di questi incredibili rettili, iniziando con domande semplici come “che cos’è un dinosauro” oppure “che cos’è il Mesozoico”, andando sempre più in profondità con la conoscenza, grazie ad alcune delle scoperte scientifiche che ci hanno permesso di comprenderne l’anatomia, l’evoluzione e la biologia.

Vedremo da vicino creature come i giganteschi Brontosauri o i feroci Allosauri e Megalosauri o i piumati Velociraptor, Sinosauropteryx e Yutyranus. Il nostro viaggio si concluderà con l’estinzione delle “terribili lucertole” e della sopravvivenza, fino ai giorni nostri degli ultimi veri dinosauri: gli uccelli.

I Dinosauri:

la loro evoluzione e la loro scoperta

(Seminario sui fondamenti del Mesozoico)

Con Simone Zoccante, *Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore.*

PROGRAMMA CORSO:

I DINOSAURI: LA LORO EVOLUZIONE E LA LORO SCOPERTA

GIORNO 1: I DINOSAURI E NOI

1) INTRODUZIONE

- Regole e obiettivi del seminario
- La paleoarte: un linguaggio per parlare di dinosauri

2) IL MONDO DEI DINOSAURI

- Cos'è il Mesozoico?
- Com'era il mondo durante l'era dei Dinosauri?
- Chi sono gli Arcosauri?
- Che cos'è un Dinosaurio?

3) COME ABBIAMO SCOPERTO I DINOSAURI

- Fossili e folklore
- L'inizio della Paleontologia: Iguanodon e Megalosauo
- La Guerra delle Ossa: Allosauo, Brontosauo e Triceratops
- Il Rinascimento dei Dinosauri: Velociraptor e Deinonychus
- La rivoluzione delle Piume: Sinosauropteryx e Yutyrannus

GIORNO 2: DINOSAURI IN MEZZO A NOI

1) L'APOCALISSE

- Il bolide di Chicxulub
- Tanis: il Giorno del Giudizio
- I Dinosauri sopravvissuti

2) LA CONQUISTA DEI CIELI

- Salvati dal becco
- Gli "uccelli perduti": gli Enantiorniti
- Foto di famiglia dei Dinosauri attuali

I Dinosauri: la loro evoluzione e la loro scoperta (Seminario sui fondamenti del Mesozoico)

Con Simone Zoccante, *Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore.*

ISCRIZIONI GUIDE AIGAE:

Se sei una guida Aigae hai diritto allo sconto del 10%.

1) Clicca sul pulsante ISCRIVITI ORA

2) Nella sezione "Carrello" digita SCONTO10% (tutto maiuscolo e tutto attaccato) dentro al campo "Codice promozionale".

3) Indica il Numero Tessera Aigae nel campo "Informazioni aggiuntive"

Se hai bisogno d'essere seguito in questa fase, chiamaci: +39 3482506498

resteremo a tua disposizione dalle ore 8.30 alle ore 22.00

Crediti formativi: riconoscimento di **3 crediti** formativi per le Guide AIGAE.



DOCENTE: Simone Zoccante

Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore

Classe 1991, Simone Zoccante è un illustratore scientifico, naturalistico e paleoartista freelance, che vive ed opera a Milano. Appassionato di storia naturale, animali e zoologia fin da bambino, approda nel mondo dell'arte da autodidatta. Dopo circa un decennio di esperienza nel mondo delle arti visive: dalla pittura, al graphic design, fino all'illustrazione, e a seguito di un continuo studio indipendente delle

scienze e della storia naturale, Simone inizia nel 2020 la sua carriera come illustratore naturalistico e paleoartista.

Nel giro di pochi anni dal suo debutto in questa nuova scena professionale, Simone ha pubblicato due libri (un saggio e un manuale di disegno dedicati all'illustrazione naturalistica) di cui ha curato tutte le fasi, dalla progettazione, alla scrittura, all'illustrazione e alla stampa.

Ha collaborato con realtà museali italiane ed estere, lavorato a progetti editoriali di divulgazione scientifica e ottenuto premi e riconoscimenti a concorsi di illustrazione scientifica in Italia e in Europa. È specializzato nella raffigurazione di animali viventi ed estinti, in maniera scientificamente accurata e nel loro ambiente naturale.

Nelle sue opere, Simone presta una grande cura nella raffigurazione degli ambienti e si premura sempre che i soggetti animali ritratti, mostrino comportamenti naturali e conformi al loro spettro etologico. Recentemente si sta anche dedicando alla scrittura di articoli scientifici, volti all'approfondimento di alcune dinamiche naturali, in particolare la pigmentazione e la dsitri-

I Dinosauri:

la loro evoluzione e la loro scoperta

(Seminario sui fondamenti del Mesozoico)

Con Simone Zoccante, *Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore.*

buzione dei pattern cromatici nei vertebrati. Simone è anche impegnato nella divulgazione scientifica: dal 2019 è il direttore editoriale e artistico di Diorama Nature, un progetto digitale che racconta sul web la storia naturale attraverso video di approfondimento, che trattano varie branche di questa disciplina.

Ecco qui riportata una breve lista delle sue attività e collaborazioni.

Ha collaborato con:

- Zoosparkle (uno dei maggiori canali di divulgazione scientifica su Youtube Italia);
- Associazione ARDEA (Associazione per la ricerca, la divulgazione e l'educazione ambientale);
- Area Marina Protetta di Miramare (Riserva naturale protetta in gestione al WWF, situata a Trieste);
- Società Paleontologica Italiana (SPI);
- Museo di Ecologia di Cesena;
- Museu da Lourinhã (Museo di archeologia e paleontologia di Lourinhã, in Portogallo);
- Museo di Paleontologia di Montevarchi;
- APPI (Associazione Paleontologica e Paleoartistica Italiana);
- Paleostock (Azienda americana di immagini stock di soggetti paleontologici per l'editoria e i musei).

Pubblicazioni all'attivo:

- "Artifici Naturali – Viaggio nel mondo dell'illustrazione naturalistica digitale". Saggio illustrato, 2020, 324 pagine.
- "Workshop di Disegno Naturalistico – Disegnare gli animali in tecnica tradizionale". Manuale pratico di disegno, 2022, 114 pagine.
- "The River Pharaoh". Progetto cartaceo di divulgazione artistica dedicato a Spinosaurus, 2022.

Workshop all'attivo:

- "Workshop di Disegno Naturalistico – Disegnare gli animali in tecnica tradizionale". In collaborazione con il Museo di Ecologia di Cesena, 2022.

Divulgazione scientifica e artistica:

- Diorama Nature. Progetto editoriale di divulgazione sulla storia naturale sul web. Dal 2019.
- "Mamma vado a fare il Paleoartista". Podcast dedicato alla paleoarte. Dal 2022.

I Dinosauri:

la loro evoluzione e la loro scoperta

(Seminario sui fondamenti del Mesozoico)

Con Simone Zoccante, *Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore.*

Mostre all'attivo:

- “Microceano – Viaggio nell’invisibile marino”. Mostra dedicata al Plancton, organizzata da Area Marina protetta Miramare, WWF e OGS. 2021.
- “Le Meraviglie della Paleoarte”. Mostra paleoartistica organizzata dalla Società Paleontologica Italiana. 2021.
- “Concurso Internacional de Ilustraciones Científica de Dinosaurios” edizione XIII. Mostra paleoartistica organizzata dal Museo di Paleontologia di Burgos (Spagna), in occasione dell’annuale concorso di illustrazione scientifica. 2021.
- “Ilustraciencia, Premio internacional de ilustración científica y de naturaleza” edizione IX. Mostra di illustrazione scientifica e naturalistica organizzata dall’associazione culturale Ilustraciencia e dal Museo di Storia Naturale di Madrid, in occasione dell’annuale concorso di illustrazione scientifica. 2022.
- “International Dinosaur Illustration Contest of Museu da Lourinhã” edizione X. Mostra paleoartistica organizzata dal Museu da Lourinhã (Portogallo), in occasione del periodico concorso di illustrazione scientifica. 2022.
- “Premio Italiano di Paleoarte” edizione II. Mostra paleoartistica organizzata dal Museo Paleontologico di Montevarchi e APPI (Associazione Paleontologica e Paleoartistica Italiana) (Arezzo), in occasione dell’annuale concorso di illustrazione scientifica. 2022.

Riconoscimenti:

- “International Dinosaur Illustration Contest of Museu da Lourinhã” edizione X (2022). Menzione d’onore.
- “Premio Italiano di Paleoarte” edizione II (2022). Menzione d’onore.

PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

+39 3482506498