

I Dinosauri d'Italia e del Mondo: giro del Mondo in 180 milioni di anni – Simone Zoccante

6 Novembre 2023, 20:15 - 7 Novembre 2023, 23:45

Con **Simone Zoccante**, *Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore.*

[>> Guarda tutti i CORSI, SEMINARI ed INCONTRI con Simone Zoccante <<](#)



QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 70 Euro

QUOTA DI PARTECIPAZIONE SOCI AIGAE: 63 Euro

DATA e ORARIO:

Lunedì 6 e Martedì 7 novembre

7 ore di corso

dalle ore 20:15 alle ore 23:45

Crediti formativi: riconoscimento di **3 crediti formativi** per le Guide AIGAE.

VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/i-dinosauri-giro-del-mondo-in-180-milioni-di-anni-seminario-avanzato-sul-mesozoico-simone-zoccante/>

MODALITA' CORSO

Le video lezioni si terranno in diretta su **Zoom**, il programma per le video conferenze che è *completamente gratuito* e lo si scarica cliccando su questo [>> LINK <<](#)

Il software è sia per **PC** o **Mac** ed è disponibile anche come **App** per **Smartphone** o **Tablet**. Il giorno prima del corso ti verrà inviato il **LINK** per connetterti alla lezione.

A partire dalle 48 ore successive la data del "live", il seminario/corso sarà disponibile (per sempre) on demand sul nostro canale Vimeo, basterà chiederci le credenziali d'accesso. Troverete altre decine di titoli.

Sfoggia l'archivio alla pagina:

https://www.radicediunopercento.it/event_type/on-demand/

L'affiancamento con il docente rimane comunque garantito, anche in questa modalità, infatti sarà possibile richiedere direttamente via e-mail ulteriori chiarimenti o informazioni aggiuntive.

NOTA: alla fine del seminario verrà rilasciato un **Attestato di partecipazione**

PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

[+39 3482506498](tel:+393482506498)

Pagamento prima dell'inizio del seminario

Per lo sconto del 10% vi chiediamo di indicare il numero tessera Aigae nel campo "Informazioni aggiuntive" del carrello in fase d'acquisto.

Se hai bisogno d'essere assistito in questa fase non esitare a contattarci anche in ore serali al numero: 3482506498

INTRODUZIONE

Quando si pensa ai Dinosauri e più in generale al Mesozoico, spesso ciò che immaginiamo è un calderone di enormi rettili, immersi in una gigantesca palude. In questo scenario generico sono inserite specie molto famose tutte assieme: vediamo quindi Tyrannosaurus rex impegnato in una lotta con Stegosaurus stenops. Sullo sfondo esemplari di Ankylosaurus magniventris accompagnare una mandria di Brachiosaurus altithorax, mentre in primo piano dei Velociraptor mongoliensis spolpano una carcassa di un Iguanodon bernissartensis. In realtà tutte queste specie non hanno mai convissuto.

Hanno abitato continenti diversi, separate da milioni di anni di distanza.

In questo seminario avanzato sui Dinosauri, come dei moderni Phileas Fogg, compiremo un viaggio nel tempo e nello spazio, esplorando il Mesozoico, muovendoci dalla Laurasia al Gondwana per visitare alcuni dei luoghi più famosi ed osservare alcuni dei dinosauri che li popolavano.

Ci dedicheremo a reincontrare i dinosauri preferiti della nostra infanzia: il Tyrannosaurus, il Velociraptor, lo Spinosaurus e approfondiremo le ultime scoperte riguardanti la loro biologia ed ecologia. Non parleremo però solo dei più famosi, ci addentreremo un po' di più tra le pagine della storia e scopriremo specie di dinosauri, forse meno conosciute, ma altrettanto belle e affascinanti come Suchomimus, Concavenator, Europatitan e Magnapaulia.

La parte conclusiva sarà invece dedicata ai dinosauri italiani, perché sì, anche la nostra penisola ne ha ospitati alcuni.

Approfondiremo la conoscenza di:

Ciro (Scipionyx samniticus), l'enigmatico teropode campano, di Bruno e Antonio (Tethyshadros insularis), gli adrosauri insulari del Friuli, di Tito (Titanosauria sp.), il giovane sauropode del Lazio, e di Saltriovenator zanellai, il gigantesco predatore lombardo.

Vedremo, inoltre, da vicino alcuni dei siti mesozoici più importanti d'Italia come il Monte San Giorgio (in Lombardia), i Lavini di Marco (in Trentino Alto Adige), il Villaggio del Pescatore (in Friuli Venezia Giulia), Pietraroja (in Campania) e la Cava dei Dinosauri in altamura (in Puglia).

Alla fine di questo viaggio nel mondo del Mesozoico ritorneremo a casa con la speranza che aver capito meglio il passato del nostro pianeta ci aiuti a vedere con occhi più consapevoli l'ambiente presente in cui viviamo.



PROGRAMMA CORSO:

GIRO DEL MONDO IN 180 MILIONI DI ANNI

PARTE 1: LAURASIA

1) REPILOGO DEL CORSO BASE

- Cos'è un Dinosaurio?
- Cos'è il Mesozoico?
- Laurasia e Gondwana

2) TYRANNOSAURUS REX E LA FAMIGLIA DELLE LUCERTOLE TIRANNE

- I "Re" del Cretaceo
- La biologia di Tyrannosaurus e la sua evoluzione
- Giganti nati piccini
- La famiglia dei Tiranni

3) CRESTE E “BECCHI D’ANATRA”

- Magnapaulia: il gigante messicano
- Colori per mimetizzarsi e colori per distinguersi
- I “cavalli” del Mesozoico
- Mai più “erbivori indifesi”

4) I DINOSAURI PIUMATI

- I Dromeosauridi: i Dinosauri “corridori”
- Un giorno in compagnia di un Velociraptor
- Draghi piumati
- Tutti i Dinosauri erano piumati?

PARTE 2: GONDWANA

1) I DINOSAURI DAL MUSO DI COCCODRILLO

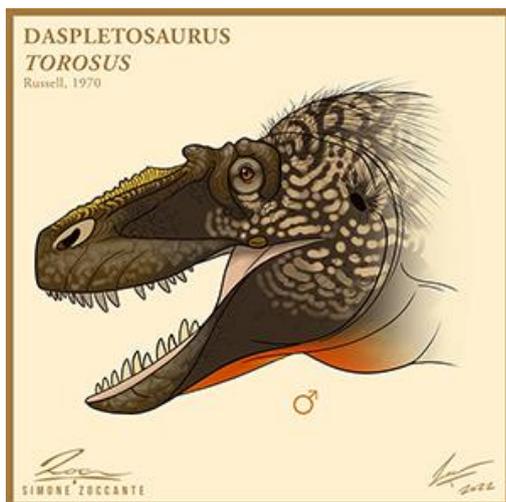
- Nell’Egitto di Spinosaurus
- Suchomimus: L’imitatore dei coccodrilli
- Baryonyx: L’artiglio pesante
- Pescatori per evitare la competizione
- Creste per sedurre?

2) I DINOSAURI A “COLLO LUNGO”

- I sauropodi: anatomia di un gigante
- I vantaggi del collo lungo
- Da bipedi a quadrupedi
- Cure parentali

3) I DINOSAURI ITALIANI

- Lombardia tropicale
- Saltriovenator: l’antico cacciatore
- Misteriose orme dal passato
- Ciro svelato



NOTA: alla fine del seminario verrà rilasciato un **Attestato di partecipazione**



DOCENTE: [Simone Zoccante](#)

Illustratore scientifico e naturalistico, paleoartista e divulgatore

Classe 1991, Simone Zoccante è un illustratore scientifico, naturalistico e paleoartista freelance, che vive ed opera a Milano. Appassionato di storia naturale, animali e zoologia fin da bambino, approda nel mondo dell'arte da autodidatta. Dopo circa un decennio di esperienza nel mondo delle arti visive: dalla pittura, al graphic design, fino all'illustrazione, e a seguito di un continuo studio indipendente delle scienze e della storia naturale, Simone inizia nel 2020 la sua carriera come illustratore naturalistico e paleoartista.

Nel giro di pochi anni dal suo debutto in questa nuova scena professionale, Simone ha pubblicato due libri (un saggio e un manuale di disegno dedicati all'illustrazione naturalistica) di cui ha curato tutte le fasi, dalla progettazione, alla scrittura, all'illustrazione e alla stampa.

Ha collaborato con realtà museali italiane ed estere, lavorato a progetti editoriali di divulgazione scientifica e ottenuto premi e riconoscimenti a concorsi di illustrazione scientifica in Italia e in Europa. È specializzato nella raffigurazione di animali viventi ed estinti, in maniera scientificamente accurata e nel loro ambiente naturale.

Nelle sue opere, Simone presta una grande cura nella raffigurazione degli ambienti e si premura sempre che i soggetti animali ritratti, mostrino comportamenti naturali e conformi al loro spettro etologico. Recentemente si sta anche dedicando alla scrittura di articoli scientifici, volti all'approfondimento di alcune dinamiche naturali, in particolare la pigmentazione e la distribuzione dei pattern cromatici nei vertebrati. Simone è anche impegnato nella divulgazione scientifica: dal 2019 è il direttore editoriale e artistico di Diorama Nature, un progetto digitale che racconta

sul web la storia naturale attraverso video di approfondimento, che trattano varie branche di questa disciplina.

Ecco qui riportata una breve lista delle sue attività e collaborazioni.

Ha collaborato con:

- Zoosparkle (uno dei maggiori canali di divulgazione scientifica su Youtube Italia);
- Associazione ARDEA (Associazione per la ricerca, la divulgazione e l'educazione ambientale);
- Area Marina Protetta di Miramare (Riserva naturale protetta in gestione al WWF, situata a Trieste);
- Società Paleontologica Italiana (SPI);
- Museo di Ecologia di Cesena;
- Museu da Lourinhã (Museo di archeologia e paleontologia di Lourinhã, in Portogallo);
- Museo di Paleontologia di Montevarchi;
- APPI (Associazione Paleontologica e Paleoartistica Italiana);
- Paleostock (Azienda americana di immagini stock di soggetti paleontologici per l'editoria e i musei).

Pubblicazioni all'attivo:

- "Artifici Naturali – Viaggio nel mondo dell'illustrazione naturalistica digitale". Saggio illustrato, 2020, 324 pagine.
- "Workshop di Disegno Naturalistico – Disegnare gli animali in tecnica tradizionale". Manuale pratico di disegno, 2022, 114 pagine.
- "The River Pharaoh". Progetto cartaceo di divulgazione artistica dedicato a Spinosaurus, 2022.

Workshop all'attivo:

- "Workshop di Disegno Naturalistico – Disegnare gli animali in tecnica tradizionale". In collaborazione con il Museo di Ecologia di Cesena, 2022.

Divulgazione scientifica e artistica:

- Diorama Nature. Progetto editoriale di divulgazione sulla storia naturale sul web. Dal 2019.
- “Mamma vado a fare il Paleoartista”. Podcast dedicato alla paleoarte. Dal 2022.

Mostre all’attivo:

- “Microceano – Viaggio nell’invisibile marino”. Mostra dedicata al Plancton, organizzata da Area Marina protetta Miramare, WWF e OGS. 2021.
- “Le Meraviglie della Paleoarte”. Mostra paleoartistica organizzata dalla Società Paleontologica Italiana. 2021.
- “Concurso Internacional de Ilustraciones Científica de Dinosaurios” edizione XIII. Mostra paleoartistica organizzata dal Museo di Paleontologia di Burgos (Spagna), in occasione dell’annuale concorso di illustrazione scientifica. 2021.
- “Ilustraciencia, Premio internacional de ilustraciòn científica y de naturaleza” edizione IX. Mostra di illustrazione scientifica e naturalistica organizzata dall’associazione culturale Ilustraciencia e dal Museo di Storia Naturale di Madrid, in occasione dell’annuale concorso di illustrazione scientifica. 2022.
- “International Dinosaur Illustration Contest of Museu da Lourinhã” edizione X. Mostra paleoartistica organizzata dal Museu da Lourinhã (Portogallo), in occasione del periodico concorso di illustrazione scientifica. 2022.
- “Premio Italiano di Paleoarte” edizione II. Mostra paleoartistica organizzata dal Museo Paleontologico di Montevarchi e APPI (Associazione Paleontologica e Paleoartistica Italiana) (Arezzo), in occasione dell’annuale concorso di illustrazione scientifica. 2022.

Riconoscimenti:

- “International Dinosaur Illustration Contest of Museu da Lourinhã” edizione X (2022). Menzione d’onore.
- “Premio Italiano di Paleoarte” edizione II (2022). Menzione d’onore

PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

[+39 3482506498](tel:+393482506498)

Pagamento prima dell'inizio del seminario

Per lo sconto del 10% vi chiediamo di indicare il numero tessera Aigae nel campo "Informazioni aggiuntive" del carrello in fase d'acquisto.

Se hai bisogno d'essere assistito in questa fase non esitare a contattarci anche in ore serali al numero: 3482506498

VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/i-dinosauri-giro-del-mondo-in-180-milioni-di-anni-seminario-avanzato-sul-mesozoico-simone-zoccante/>

CONTATTI:

- Organizzatore: **Associazione Culturale Radicediunopercento**
- Telefono: 3482506498
- Email: info@radicediunopercento.it
- Sito: www.radicediunopercento.it
- [Facebook](#)