

Corso di riconoscimento tracce degli animali selvatici Marco Colombo

Sabato 2 e Domenica 3 Dicembre 2023

dalle ore 9:45 alle ore 13:15

Con **Marco Colombo**, *Naturalista e Fotografo, vincitore del Wildlife Photographer of the Year 2018, 2016 e 2011*

[>> Guarda tutti i CORSI, SEMINARI ed INCONTRI con Marco Colombo <<](#)



QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 70 Euro

QUOTA DI PARTECIPAZIONE SOCI AIGAE: 63 Euro

DATA e ORARIO:

Sabato 2 e Domenica 3 Dicembre 2023

7 ore di corso

dalle ore 9:45 alle ore 13:15

Crediti formativi: riconoscimento di **3 crediti formativi** per le Guide AIGAE

VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/corso-di-riconoscimento-tracce-degli-animali-selvatici-marco-colombo/>

MODALITA' CORSO

Le video lezioni si terranno in diretta su **Zoom**, il programma per le video conferenze che è *completamente gratuito* e lo si scarica cliccando su questo [>> LINK](#)
[<<](#)

Il software è sia per **PC** o **Mac** ed è disponibile anche come **App** per **Smartphone** o **Tablet**.

Il giorno prima del corso ti verrà inviato il **LINK** per connetterti alla lezione.

A partire dalle 48 ore successive la data del “live”, il seminario/corso sarà disponibile per sempre on demand sul nostro canale Vimeo, basterà chiederci le credenziali d’accesso. Troverete altre decine di titoli.

Sfoggia l’archivio alla pagina:

https://www.radicediunopercento.it/event_type/on-demand/

Se perdi parte della lezione o non puoi partecipare alla diretta, potrai recuperare il corso nella modalità registrata, dove rimarrai in contatto via e-mail con il docente che sarà a tua disposizione per qualsiasi chiarimento.

NOTA: alla fine del seminario verrà rilasciato un **Attestato di partecipazione**

PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

+39 3516982286

Pagamento prima dell'inizio del seminario

Per lo sconto del 10% vi chiediamo di indicare il numero tessera Aigae nel campo "Informazioni aggiuntive" del carrello in fase d'acquisto.

Se hai bisogno d'essere assistito in questa fase non esitare a contattarci anche in ore serali al numero: +39 3516982286

INTRODUZIONE :

Le tracce sono la prima forma di incontro con gli animali selvatici. Spesso elusivi e schivi, non si mostrano ai nostri occhi, ma lasciano dietro di sé orme, cacche, raspate e ossa. Di chi saranno le impronte con zoccoli sul greto del fiume? A chi apparterrà questo cranio dai denti appuntiti? Chi ha scavato questa piccola tana nel terreno? L'interpretazione ed il riconoscimento delle tracce sono fondamentali per capire quali animali si muovano in una certa zona, quali percorsi frequentino, e come riuscire ad avvistarli più facilmente. Durante questo corso impareremo a riconoscere le principali tracce incontrabili nei nostri boschi, con un occhio di riguardo per i mammiferi, creando un bagaglio culturale indispensabile per ogni escursionista e appassionato. Alla fine, i corsisti potranno mostrare alcune loro fotografie di tracce di animali selvatici scattate in Italia, e cercheremo per quanto possibile di identificarle insieme.

PROGRAMMA CORSO:

- Cos'è una traccia
- Inquadramento geografico del corso e specifiche
- L'importanza del riconoscimento tracce e l'etologia "di riflesso"
- Tracce fossili
- L'attrezzatura del cercatore di tracce
- Come fotografare le tracce
- Come realizzare il calco di un'impronta
- Norme di comportamento
- Condizioni e luoghi migliori per trovare le tracce
- La classificazione delle tracce
- Approfondimenti:
 - Impronte e piste

- Giacigli, insogli e tane
- Fregoni e grattatoi
- Peli
- Segni di alimentazione e borre
- Predazioni
- Fatte
- Crani e palchi
- Cenni a nidi, uova e penne
- Tracce di invertebrati, rettili e anfibi
- Lo studio delle tracce per la conservazione della natura



ANIMALI AFFRONTATI DURANTE IL CORSO:

- Lupo appenninico • Orso bruno • Lince europea • Volpe • Martora e faina • Puzzola
- Tasso • Lontra • Lepri • Conigli e minilepri • Istrice • Nutria • Arvicole • Topi selvatici • Ratti • Scoiattoli • Ghiri • Talpe • Riccio • Pipistrelli • Cervo nobile • Capriolo • Daino • Muflone • Camosci • Stambecco • Cinghiale • Cetacei • Ardeidi • Anatre • Gabbiani • Picchi • Astori e sparvieri • Averle • Rapaci notturni • Gallo cedrone • Corvidi • Passeriformi • Svassi • Fagiani • Chiocchie e lumache • Coleotteri • Anellidi • Crostacei • Imenotteri • Anfibi • Tartarughe marine • Gechi • Lucertole • Serpenti



INDICAZIONI PER I CORSISTI:

Qualora lo vogliano, i corsisti potranno presentare **UNA foto a testa**, rigorosamente in **formato jpeg**, di traccia di **animale selvatico**. Le fotografie dovranno essere **scattate in Italia**, sono ammessi *impronte, escrementi e carcasse* (no nidi, penne, etc.). In caso di poco tempo a disposizione (durante i corsi una domanda tira l'altra!), il docente si riserva la possibilità di scegliere solo alcune delle immagini presentate per discuterne insieme, e di rispondere via mail agli altri con l'identificazione. L'invio dovrà essere fatto **entro 3 giorni** dal corso a info@radicediunopercento.it, rinominando il file col proprio **nome e cognome**.



NOTA: alla fine del seminario verrà rilasciato un **Attestato di partecipazione**



Vincitore di categoria:



DOCENTE: Marco Colombo

Naturalista, fotografo, autore, divulgatore scientifico

Marco Colombo (1988) si interessa, da quando i suoi sensi glielo permettono, di natura.

Muove i primi passi nell'ambito della fotografia naturalistica a soli 11 anni di età, e fotografa per molti anni su diapositiva, per poi convertirsi, tardivamente, al digitale.

Istruttore di immersione subacquea CMAS, guida AIGAE, è laureato presso l'Università degli Studi di Milano in Scienze Naturali con due tesi di erpetologia e lavora nell'ambito della divulgazione scientifica.

È consulente scientifico della trasmissione TV GEO su RAI3, dove è regolarmente ospite, nonché docente al Master in Comunicazione della Fauna dell'Università dell'Insubria di Varese.

Diverse sue foto hanno vinto o ricevuto menzioni speciali in concorsi internazionali, tra i quali si ricordano BBC Wildlife Photographer of the Year (tre volte vincitore di categoria), GDT European Wildlife Photographer of the Year, Festival Mondial de l'Image Sous-Marine e Asferico.



Sue foto, articoli scientifici e divulgativi sono stati pubblicati su diverse riviste del settore, tra le quali National Geographic (Italia), BBC Wildlife, Nat'Images, Unterwasser, Naturfoto, EZDIVE ed Ocean Geographic; è collaboratore

fisso di Focus Wild. È autore e coautore di 7 libri di identificazione, fotografici, e anche per ragazzi, tra i quali si ricordano Paludi e squame – rettili e anfibi d'Italia (2014), I tesori del fiume (2016), Paesaggi bestiali (2019) e Il bosco delle maschere – la vita segreta del tasso (2021); ha curato inoltre numerose mostre sulla natura italiana ed è regolarmente relatore in proiezioni e conferenze, nonché docente in corsi e workshop su natura e fotografia, in aula e sul campo. Sue immagini sono state proiettate sulla Mole Antonelliana di Torino durante un evento sulla biodiversità.

Ha fatto diverse piccole scoperte scientifiche, tra le quali si ricordano una nuova specie di ragno endemica della Sardegna (il famoso ragno nuragico), la fluorescenza nei ragni saltatori e l'associazione tra bavose pulitrici e murene mediterranee.

Una selezione di suoi scatti e pubblicazioni è visionabile al sito www.calosoma.it
Leggi la [>> biografia completa <<](#).



PER INFO ED ISCRIZIONI:

info@radicediunopercento.it

+39 3516982286

Pagamento prima dell'inizio del seminario

Per lo sconto del 10% vi chiediamo di indicare il numero tessera Aigae nel campo "*Informazioni aggiuntive*" del carrello in fase d'acquisto.

Se hai bisogno d'essere assistito in questa fase non esitare a contattarci anche in ore serali al numero: +39 3516982286

VAI ALLA PAGINA UFFICIALE DEL SEMINARIO:

<https://www.radicediunopercento.it/eventi/corso-di-riconoscimento-tracce-degli-animali-selvatici-marco-colombo/>

CONTATTI:

- Organizzatore: **Associazione Culturale Radicediunopercento**
- Telefono: +39 3516982286
- Email: info@radicediunopercento.it
- Sito: www.radicediunopercento.it
- [Facebook](#)