

Corso di Fototrappolaggio



Partecipa al Corso in Diretta Online di Fototrappolaggio. Scopri come utilizzare le fototrappole per monitorare la fauna selvatica, approfondire le tecniche di fotografia naturalistica e acquisire competenze avanzate per ottenere foto e video di alta qualità in natura.

Valido anche come corso di formazione professionale per guide Ambientali Escursionistiche.

- **DURATA:** 7 ore
- **DATA e ORARIO:** Diretta live, 20, 21 e 22 maggio dalle ore 20:15 alle ore 22:30
- **ACCESSO:** replica registrata del corso disponibile per sempre
- **COSTO:** 70€

Con **Paolo Taranto**, *Naturalista, Fotografo e Documentarista*

INTRODUZIONE

Le fototrappole, strumenti che scattano automaticamente una foto o registrano un video, grazie a un sensore di movimento, si sono enormemente diffuse negli ultimi anni; strumenti utilissimi sia per lo studio scientifico e il monitoraggio della fauna sia a livello amatoriale per poter documentare specie elusive come il Lupo, i Mustelidi, il Gatto selvatico etc; le fototrappole sono anche ottimi strumenti per



ottenere foto di alta qualità e molto particolari e dunque un'importante risorsa anche per i fotografi naturalisti. Il corso affronterà tutti gli aspetti del fototrappolaggio, dalle caratteristiche di base delle fototrappole alla loro scelta, modi d'uso, soluzione dei problemi, posizionamento e applicazioni per i vari scopi (scientifico, amatoriale, fotografico, sorveglianza).

PROGRAMMA DEL CORSO

- Introduzione: cos'è il fototrappolaggio, storia, perchè è utile.
- Aspetti etici e legali del fototrappolaggio
- Le basi: sensori di movimento tipologie e funzionamento, illuminatori, funzionamento dell'infrarosso attivo e passivo, ottiche e sensori fotografici.
- Altre caratteristiche delle fototrappole: funzioni hardware, sensori multipli, lcd, alimentazione esterna, funzioni software e menù.
- Autonomia energetica e di memoria.
- Manutenzione e risoluzione dei problemi (furti, false partenze, etc).
- Fototrappole compatte per foto e video: tipologie e applicazioni.
- Il fototrappolaggio in ambito scientifico.
- Fototrappolaggio per sorveglianza.
- Posizionamento delle fototrappole: altezza, inquadratura, angolo di campo.
- Ricerca della fauna selvatica e tecniche di attrazione.
- Fototrappolaggio in alta qualità: Fototrappole Reflex e come assemblarle.
- Videotrappole professionali 4K.



MODALITÀ CORSO

- La video lezione si terrà in diretta con su [>> Zoom <<](#)
- Il giorno prima del corso ti verrà inviato il **LINK** per connetterti lezione.
- Il corso rimarrà visibile online per sempre.
- Alla fine del corso verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.

BUONO REGALO

VUOI REGALARE IL CORSO AD UN AMICO?

Richiedi il buono regalo con due semplici [CLICK](#)



ISCRIZIONI GUIDE AIGAE

Se sei una guida [Aigae](#) hai diritto allo **sconto del 10%**.

1) Clicca sul pulsante ISCRIVITI ORA

2) Nella sezione "Carrello" digita **SCONTO10%** (tutto maiuscolo e tutto attaccato) dentro al campo "Codice promozionale".

3) Indica il Numero Tessera Aigae nel campo "Informazioni aggiuntive"

Se hai bisogno d'essere seguito in questa fase, chiamaci: [+39 3516982286](tel:+393516982286)

resteremo a tua disposizione dalle ore 8.30 alle ore 22.00

DOCENTE

Paolo Taranto, amante della natura e degli animali sin dalla più tenera età, ha deciso di dedicare a questa passione i suoi studi e la successiva attività lavorativa. Si è **laureato in Biologia** e in **Scienze Naturali** e ha ottenuto in seguito varie specializzazioni attraverso **corsi formativi e master specifici**; ha lavorato come biologo/naturalista libero professionista e da dieci anni ha dedicato le sue attenzioni anche alla **fotografia naturalistica** e al **documentarismo**. Le sue specializzazioni vanno

dalla **gestione e progettazione di aree**

protette al monitoraggio e conservazione della biodiversità; in particolare si è occupato di *rapaci notturni e diurni*, che sono anche tra i suoi soggetti preferiti in ambito fotografico e video. Ha sempre usato la fotografia e il video allo scopo di documentare la biologia degli animali e per questo utilizza spesso tecniche complesse come sensori automatici, video slowmotion, riprese remote e attrezzature avanzate per le riprese notturne. **Ha collaborato con numerose**

riviste nazionali e internazionali anche come **giornalista scientifico** e lavora con numerosi videomaker per la **realizzazione di documentari naturalistici**; i suoi video e le sue foto sono stati utilizzati in numerosi volumi scientifici soprattutto all'estero e venduti a emittenti TV

(**Rai, Mediaset**), **BBC, Musei** etc.

