

Corso di educazione al paesaggio: Leggere il paesaggio, Raccontare il paesaggio.

Presentazione:

Se sapete apprezzare la complessità del mondo attorno a voi e questa accende la vostra curiosità, se cercate la sostenibilità e credete nell'importanza della partecipazione, allora questo è il corso adatto a voi.

Il “paesaggio” non è probabilmente quello che credete e occuparsene, sensibilizzare e educare ad esso, vuol dire occuparsi della sostenibilità del nostro pianeta.



Foto di Mario Andrea Francavilla

Obiettivi:

Il corso si propone di formare i partecipanti sulle tematiche del paesaggio, seguendo i principi della Convenzione Europea del Paesaggio del Consiglio d'Europa. Inquadreremo il paesaggio come concetto geografico, ne vedremo la definizione e le sue caratteristiche e impareremo tramite diverse metodologie a leggerlo e interpretarlo per acquisire, infine, strumenti educativi applicabili nella propria pratica professionale. Tramite il corso, quindi, ognuno potrà acquisire nuove conoscenze e nuovi strumenti per ampliare la propria offerta con attività nuove, anche integrabili con quelle già svolte. Le competenze acquisite saranno, pertanto, spendibili in molti e diversi contesti: scolastici, escursionistici, turistici, museali, accademici e non solo.

Il corso nasce dal quadro delineato dalla Convenzione che all'articolo 6, tra le “misure specifiche” prevede l'impegno per la “sensibilizzazione della società civile, delle organizzazioni private e delle autorità pubbliche, al valore del paesaggi, al loro ruolo e alla loro trasformazione”, la “formazione di specialisti nel settore della conoscenza e dell'intervento sui paesaggi” e “dei programmi pluridisciplinari di formazione sulla politica, la salvaguardia, la gestione e la pianificazione del paesaggio destinati ai professionisti del settore pubblico e privato e alle associazioni di categoria interessate”.

Modalità di svolgimento:

Il corso si articolerà in sei lezioni online ed un'intera giornata di laboratorio in presenza, in data e luogo da concordare, in cui mettere in pratica le metodologie apprese durante il corso. Il corso avrà quindi una durata totale di ventidue ore.

Le sei lezioni si svolgeranno tutte online e avranno ciascuna la durata di due ore, comprendendo sempre una parte teorica ed una parte pratica basata sulle dieci lenti di Meinig (1979). Tutte le esercitazioni andranno consegnate in formato di bozza a fine lezione e in versione definitiva entro la giornata successiva contribuendo alla valutazione finale. Ai fini del superamento del corso e del ricevimento dell'attestato, sarà necessaria una partecipazione ad almeno cinque lezioni su sei e all'intera giornata di laboratorio sul campo.

Alla fine del corso, qualora i partecipanti siano interessati, si raccoglieranno tutti i lavori svolti per pubblicare un resoconto ufficiale.

Costi:

Il corso avrà un costo complessivo di 80,00€ a persona e include tutte le lezioni, i materiali e i costi delle attività del laboratorio finale, in presenza. Sono comunque esclusi eventuali costi di viaggio, di pernottamento o per i pasti della giornata finale.

Programma:

Lezione 1 - Lunedì 24 febbraio – ore 18.00-20.00

Cos'è il paesaggio? Dalla prospettiva storica alla C.E.P.

Lab. - Paesaggio come natura e come habitat

Lezione 2 - Lunedì 3 marzo – ore 18.00-20.00

Quali paesaggi? Eccezionali, quotidiani e degradati: come individuarli e valutarli

Lab. - Paesaggio come artefatto e come sistema

Lezione 3 – Mercoledì 12 marzo – ore 18.00-20.00

Paesaggi del turismo e paesaggi dei turisti: a caccia di sostenibilità

Lab. - Paesaggio come problema e come ricchezza

Lezione 4 – Lunedì 17 marzo – ore 18.00-20.00

La Tutela del paesaggio nell'ordinamento italiano ed europeo

Lab. - Paesaggio come storia e come ideologia

Lezione 5 – Giovedì 27 marzo – ore 18.00-20.00

Leggere il paesaggio, percepire e comprendere

Lab. - Paesaggio come luogo e come estetica

Lezione 6 – Lunedì 7 aprile – ore 18.00-20.00

Progettare il paesaggio, il ruolo delle aspettative

Lab. - La pianificazione paesaggistica

Laboratorio in presenza (10 ore) – Domenica 13 Aprile Data e luogo da confermare

Lettura di un paesaggio tramite le metodologie apprese a lezione, valutazione e pianificazione condivisa



Docente: Mario Andrea Francavilla

Geografo, Geologo, Guida Ambientale
Escursionistica, Educatore Museale e
Accompagnatore Turistico.